



DIREKTORAT JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
KEMENTERIAN HUKUM & HAK ASASI MANUSIA RI

PENGETAHUAN DAN EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL

oleh:

Tim Penyusun Modul Kekayaan Intelektual Jarak Jauh
Bidang Desain Industri Tahun 2021



ei.gov
PASTI Nyata

"Work From Any Where"
"Be Healthy in Unity, Keep Creative and Innovative"



PENGETAHUAN TRADISIONAL & EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL

Di materi sebelumnya, kalian sudah mengetahui tentang istilah dan pengertian KIK. Karena merupakan pengetahuan dan ekspresi Masyarakat Adat, maka KIK lebih sering pula disebut sebagai Pengetahuan Tradisional (PT) dan Ekspresi Budaya Tradisional (EBT). Termasuk sebagai bagian dari KIK juga adalah Sumber Daya Genetik (SDG) yang telah dimanfaatkan secara turun temurun oleh Masyarakat Adat dan Potensi Indikasi Geografis.



Kekayaan Intelektual Komunal

PENGETAHUAN
TRADISIONAL

EKSPRESI BUDAYA
TRADISIONAL

SUMBER DAYA
GENETIK

POTENSI
INDIKASI GEOGRAFIS

PT adalah pengetahuan yang berasal dari Masyarakat Adat, yang berhubungan dengan teknologi dan mengandung unsur warisan budaya, serta dipelihara, dikembangkan, dan diwariskan dari generasi ke generasi.

EBT adalah segala bentuk ekspresi seni dan budaya, baik berupa benda maupun takbenda, atau kombinasi keduanya, yang dihasilkan dari kreativitas intelektual, dan dipelihara, dikembangkan, dan diwariskan dari generasi ke generasi.

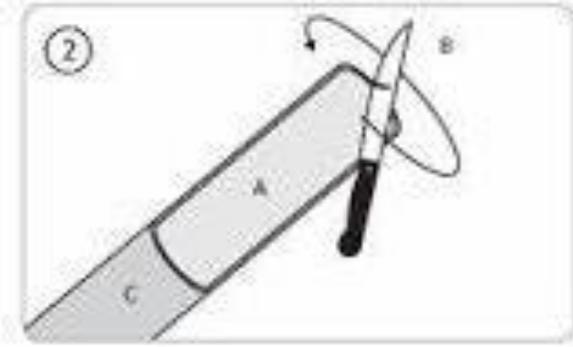
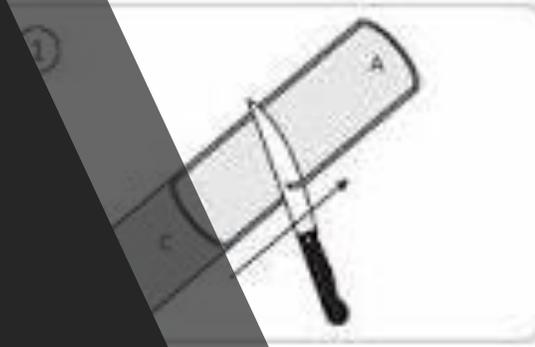


CONTOH PENGETAHUAN TRADISIONAL

Beberapa contoh PT adalah proses pembuatan alat musik tradisional Angklung, pembuatan motif Batik dan pembuatan Kain Tenun; obat tradisional (seperti Jamu, Buah Merah, dan Minyak Tawon); rumah tradisional, pengetahuan tentang SDG; dan lain-lain. Sementara itu, beberapa contoh EBT adalah Kain Tenun Sasak, alat musik Angklung, kantung tradisional Noken, seni Tari Pendet, dan lain-lain.

PEMISAHAN PENGETAHUAN TRADISIONAL & EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL

Satu hal yang perlu kita pahami adalah bahwa istilah PT dan EBT dipisahkan karena dikaitkan dengan konsep tentang KI Konvensional yang membedakan antara kreativitas intelektual di bidang teknologi dan yang bukan teknologi. Sebenarnya, dalam kehidupan sehari-hari Masyarakat Adat, keduanya tidak dibedakan. Sebagaimana telah kalian lihat dari contoh-contoh yang ditunjukkan, ada KIK yang dapat memiliki unsur PT dan EBT, seperti Angklung.



PERLINDUNGAN DAN MORAL

Ketika kita berbicara tentang perlindungan Kekayaan Intelektual, maka hal tersebut tentunya harus berkaitan dengan sesuatu yang memiliki nilai moral dan komersial. Oleh karena itu, jika sebuah ciptaan Masyarakat Adat tidak memiliki kedua nilai dimaksud, maka tidak dapat disebut sebagai PT atau EBT. Mungkin kalian semua sudah memahami pengertian nilai komersial yang dimiliki sesuatu. Lalu, apa yang dimaksud dengan nilai moral di dalam PT dan EBT? Nilai moral berkaitan dengan hak Masyarakat Adat agar seseorang tidak memanfaatkan sebuah PT atau EBT dengan cara yang merendahkan harkat dan martabat mereka.





DIREKTORAT JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
KEMENTERIAN HUKUM & HAK ASASI MANUSIA RI

TERIMAKASIH

<https://www.dgip.go.id>

"Work From Any Where"

"Be Healthy in Unity, Keep Creative and Innovative"



ei.gov
PASTI Nyata

